



Fleur du désert

12 La taille est soulignée par des côtes tricotées sur lesquelles le haut et le bas sont rapportés au crochet - une association subtile de deux techniques.

Gilet en tons naturels

Taille : 42 – 46

Fournitures : fil ggh, qual. „Linova“ (74% coton, 26% lin, long. de fil = 100 m/50 g) **250 g** en sable (col. 02) ; qual. „Cadiz Unito“ (51% coton, 33% polyacrylique, 16% viscose, long. de fil = 95 m/50 g) **250 g** en lin (col. 38). 1 croch. ADDI N° 5 et 6. Aig. à tric. ADDI N° 5. 4 boutons.

Pt de base : nb de m. multiple de 4 + 1 + 1 m.air pour tourner. Croch. d'après la grille en rempl. la 1^{re} B voire m.s. de ch rg par 3 voire 1 m.air. Comm. par les m. avant le mo, rép. tjs le mo et term. par les m. après le mo. Exécuter 1x les rgs 1 à 10 puis 1x les rgs 7 à 10 et 1x les rgs 11 à 16 en tenant compte des changements de fils. Les pts sur la chaînette de montage représentent les m. de l'empîement de la taille.

Côtes : rgs end. : 1 m. lis., * tric. en alt. 2 m. end. et 2 m. env., term. par 2 m. end., 1 m. lis. **Rgs env. :** tric. les m. comme elles se présentent.

Echantillons, en pt de base : 14 m. + 8,5 rgs = 10 x 10 cm ; **en côtes :** 18 m. + 22 rgs = 10 x 10 cm.

N.B. : le gilet se tric. d'une seule pièce jusqu'aux emm.

Réalisation : monter 164 m. en „Cadiz Unito“ et tric. l'empîement de la taille en côtes. A 8 cm = 18 rgs croiser les 3^e et 4^e ainsi que les 7^e et 8^e côtes en jers. end. vers la gche (= mettre 2 m. sur une 1^{re} aig. aux. dev. l'ouvrage et 2 m. sur une 2^e aig. aux. derr. l'ouvrage, tric. les 2 m. suiv. à l'end., les m. de la 2^e aig. aux. à l'env. puis celles de la 1^{re} aig. aux. à l'end.). Exécuter ces torsades en symétrie sur le bord gche en croisant les m. vers la droite (= mettre 2 m. sur une 1^{re} aig. aux. derr. l'ouvrage, les 2 m. suiv. sur une 2^e aig. aux. derr. l'ouvrage, tric. 2 m. end., les 2 m. de la 2^e aig. aux. à l'env. et celles de la 1^{re} aig. aux. à l'end.). Cont. en côtes. A 17 cm = 38 rgs de haut. tot. rab. les m. comme elles se présentent. Croch. ensuite en pt de base sur le bord de montage, croch. N° 5 en „Cadiz Unito“, au dernier mo ne passer que 3 m. au lieu de 4 m. des côtes et croch. les 6 derniers rgs du pt de base avec le croch. N° 6. A 23,5 cm = 20 rgs en pt de base arr. le trav. Procéder de même sur le bord sup. de l'empîement de la taille avec le croch. N° 5 en croch. 1x les rgs 1 à 7, 1x les rgs 6 à 10 rgs en „Linova“ puis rép. tjs les rgs 9 et 10. A 10,5 cm = 9 rgs de pt de base cont. le dos d'abord sur les 48 cm du milieu. A 30,5 cm = 26 rgs de pt de base faire encore 1 rg de m.s. et arr. = 31 cm après l'empîement de la taille. Cont. le dev. gche sur les derniers 26 cm, il reste 9 cm pour l'em. A partir du 2^e rg arr. 11x 1 cm ts les 2 rgs sur le bord gche. Term. à la haut. du dos. Croch. le dev. droit en symétrie.

Finitions : fermer les cout. des épaules. Croch. les 15^e + 16^e rgs du pt de base sur les emm., les bords des dev. et l'encol. dos avec le croch. N° 5 en „Cadiz Unito“. Pour les boutonnières faire 4 brides comme suit : fixer le fil, faire 1 m.c., * 4 m.air., passer 1 "trou" du parement, 4 m.s., rép. encore 2x à partir de *, 4 m.air., 1 m.c. Rentrer les fils. Coudre les boutons.

Grille



Légende de la grille

- = 1 m.air
- | = 1 m.s.
- † = 1 B
- ‡ = 1 DB
- O = 1 B faisceau (= *1 jeté, piquer entre 2 m.s. et sortir 1 boucle, l'étrier, rép. 2x à partir de * et couler ttes les m. ens., 1 m.air)
- ∇ = 2 B ds 1 m.

